

TECHNISCHE LIJST AN & JAN

GEZELSCHAP: AN & JAN
VOORSTELLING: "Gaan Landelijk"
TECHNICI: voor info:
Peter Goudswaard tel: 06 55 320 241
info@petergoudswaard.nl
www.petergoudswaard.nl

Aankomst technici: 13.00 uur (tenzij anders overeengekomen)
Aankomst artiesten: ± 16.00 uur
Aantal artiesten: 4
Aantal technici gezelschap: 1 (geluid)
Aantal technici theater: 2, bij op- en afbouw en we zouden graag willen dat iemand van het theater de lichtcomputer bedient tijdens de voorstelling. Het is wel zeer wenselijk dat i.v.m. de cues de lichtcomputer in de zaal staat naast de geluidstafel. Indien niet mogelijk graag contact opnemen met de technicus van het gezelschap.
Max. duur bouw en belichten: ± 4 uur
Speeltijd voor de pauze: ± 50 minuten
Speeltijd na de pauze: ± 50 minuten
Pauze: ± 20-25 minuten
Duur afbouw ± 50 minuten
Zaal en toneel gaarne beschikbaar voor soundcheck en repetitie tussen 16.30 en 18.00 uur.

Nodig tijdens de voorstelling:
Kleedkamers: 2, verwarmd, met make-up tafel en verlichting, stoelen, wastafel met stromend water, douche en toilet, beschikbaar vanaf 16.00 uur.

Vleugel: **Ja, gestemd op 440 Hz (géén piano!)**
Aanvang open doek: Ja
Rook: Nee
Vuur: Nee
Speelvlak: Minimaal 10 m. breed, 6 m. diep en 4 m. hoog
Balletvloer: ja, zwart
Afstopping: Zwart of donkerblauw
Kapwerk/changementen: Nee
Gebruik orkestbak: Nee

vervolg : zie bladzijde 2

vervolg technische lijst AN & JAN

LICHT:	We gebruiken het licht en lichtcomputer van het theater.
Volgspot:	Nee
Headsets:	Ja, indien beschikbaar, op toneel, in de lichtcabine en op de geluidsplaats.
GELUID:	We zijn in het bezit van een eigen geluidsinstallatie, maar zullen ter plekke bekijken en overleggen of wij deze zullen gebruiken en/of de geluidsinstallatie van het theater. Indien beschikbaar, en ook beter dan de onze, zullen wij zéker gebruik willen maken van de monitorinstallatie van het theater.
Nodig:	- 2 vrije, schone 16 A. 220 v. groepen voor geluid op het toneel en bij geluidsplaats in de zaal, bij voorkeur zelfde groep of vrije 32 amp. Cee form - Plaats voor mengtafel graag in het midden van de zaal en <u>niet</u> onder een balkon. Min. afmeting: 1.60 x 2.20 meter.
OVERIG:	Gelieve de zaal pas te openen na overleg met het gezelschap en niet eerder dan een kwartier voor aanvang. Er is geen programmaverkoop Na afloop verzorgt het gezelschap zelf de merchandise-verkoop. In verband met drukte aan de buffetten tijdens de pauze verzoeken wij de theaters zonder artiestenfoyer of waarvan deze tijdens de pauze niet geopend is, zorg te dragen voor consumpties in de kleedkamers.

Bijzondere risico's:						Opmerkingen
Tijdens de voorstelling is sprake van gebruik van:						
Brandbare gasen/open vuur			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Verbrandingsmotoren			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Pyrotechnisch materiaal			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Rook/mist/nevel			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Sigaretten o.i.d.			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Water			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Wapens			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Vlieginstallaties			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Lasershow's			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Dieren			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Audio met een hoog geluidsnivo			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
(Kans op) het vallen/springen van hoogte						
Nader te omschrijven:			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee		
Ontwerp en productie van dekors						Opmerkingen
Het ontwerp en de productie zijn uitbesteed						
			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		nog niet bekend
Bij het ontwerp en de uitvoering van de dekors is rekening gehouden met:						
Maximale belastbaarheid van de constructie			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Constructie-tekening en/of berekening aanwezig			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De maximale belastbaarheid van de hijspunten			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De max. belasting van de trekkenwand in de theaters			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De brandveiligheid van de gebruikte materialen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De veiligheid van de gebruikte materialen *			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
De veiligheid bij transport			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Tilhulpmiddelen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Hulpmiddelen t.b.v. transport			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Opslag			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
* Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt						
Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd:						
Voorafgaand aan in gebruikname			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		
Tussentijds bij langlopende producties			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee		

Ontwerp en productie van rekwisieten				Opmerkingen		
Het ontwerp en de productie is uitbesteed				<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
Bij het ontwerp en de productie van rekwisieten wordt rekening gehouden met:						
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De brandveiligheid van de gebruikte materialen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De veiligheid van de gebruikte materialen*				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De veiligheid bij transport				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Tilhulpmiddelen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Hulpmiddelen t.b.v. transport				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Opslag				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
*Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt.						
Ontwerp en productie van kostuums				Opmerkingen		
Het ontwerp en productie is uitbesteed				<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
Bij het ontwerp en de productie van de kostuums is rekening gehouden met:						
Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproductie				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur)				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Hulpmiddelen t.b.v. transport				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Opslag				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Ontwerp en productie van belichting				Opmerkingen		
Het ontwerp en de productie is uitbesteed				<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
Bij het ontwerp en de productie van de belichting is rekening gehouden met:						
De veiligheid bij gebruik				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Struikelgevaar				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Het veilig hangen van apparatuur				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgspecters				<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	n.v.t.
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Tilhulpmiddelen				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Hulpmiddelen t.b.v. transport				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Opslag				<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	

Ontwerp en productie van audio-visuele middelen					Opmerkingen
Het ontwerp en de productie is uitbesteed			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
Bij het ontwerp en de productie van audio-visuele middelen is rekening gehouden met:					
De veiligheid bij gebruik			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Struikelgevaar			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Het veilig hangen van apparatuur			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Tilhulpmiddelen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Hulpmiddelen t.b.v transport			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Opslag			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Transport					Opmerkingen
Met betrekking tot het transport van de produktiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:					
Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
De kisten/karren hebben handvatten en wielen			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de produktiemiddelen:					
Is een til- en houdingsinstructie gegeven			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Zijn beschermende middelen verstrekt			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	
Veiligheid orkestbak					Opmerkingen
Is de orkestbak veilig m.b.t. valgevaar ?			<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee	n.v.t.
Werken op hoogte					Opmerkingen
Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie ?			<input checked="" type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes) ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze mogen worden gebruikt ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor					
Is het veilig met betrekking tot:					
Bekneld raken			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Stoten			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Prikken, schaven, snijden			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Verblinding			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Electrocutie			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Brand en explosie			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Slijpsel en vonken			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Struikelen, uitglijden, vallen			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Zijn veiligheids-voorschriften en -instructies aanwezig ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden					
Is het veilig met betrekking tot:					
Bekneld raken			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Stoten			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Prikken, schaven, snijden			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Verblinding			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Electrocutie			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Brand en explosie			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Slijpsel en vonken			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Struikelen, uitglijden, vallen			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De bereikbaarheid van het toneel			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Het geluidsnivo op het toneel			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden ?			<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee	n.v.t.